



Masterworks spera di cambiare il modo in cui un batterista guarda una batteria costruita artigianalmente.

Alla Pearl la parola "artigianale" gode ancora di una certa considerazione. Significa che noi le batterie le costruiamo, e non le assembliamo. Significa che ogni particolare della batteria e dei suoi accessori è costruito a mano, un pezzo alla volta, da un mastro artigiano della Pearl. Dalla selezione manuale dei legni più pregiati e la scrupolosa piegatura del fusto, alla pressofusione ed alla placcatura dei particolari in metallo che vengono montati su questo, le batterie che portano l'emblema Masterworks sono uno strumento acustico dalle qualità musicali superiori, realizzato a mano, secondo le vostre specifiche, con l'abilità e la qualità che nessun'altra azienda è in grado di eguagliare.

Per il batterista esigente e selettivo il nome Masterworks significa poter scegliere. Poter scegliere tra legni quali l'acero nordamericano, la betulla scandinava e il mogano africano. Tre legni estremamente apprezzati per comporre i fusti uno per uno e non semplicemente riprodurre una serie di fusti uguali con una mano di vernice del colore scelto dal cliente. Significa poter scegliere tra quattro diversi spessori dei fusti e quattro diverse opzioni di placcatura per gli accessori metallici, con la piena libertà di scelta per le dimensioni e possibilità praticamente illimitate per la rifinitura. Se tutto questo suona in modo diverso da quella che la maggior parte delle aziende si ostina a definire una batteria costruita artigianalmente, allora inizierete a distinguere quale concetto si cela dietro ad una batteria Masterworks. Alla Pearl i nostri migliori sforzi sono concentrati nella produzione delle migliori batterie al mondo, nella nostra nuova struttura di produzione artigianale Masterworks. Realizzate a mano. In modo completamente artigianale. Quando sarete pronti... speriamo di costruire una batteria anche per voi.

La differenza comincia dal fusto

La Masterworks vi offre la possibilità di scegliere tra tre diversi legni pregiati con quattro diverse opzioni per lo spessore e la lavorazione a strati del legno per la composizione del fusto. Nessun altro vi offre questo controllo senza precedenti del suono della vostra batteria. Se ci pensate che differenza di suono ci può essere da un costruttore all'altro se in pratica usano tutti lo stesso tipo di fusto?

Con Masterworks la vostra batteria suona proprio solo come la vostra. Con l'ampia gamma di opzioni a disposizione, le batterie Masterworks saranno sempre tanto personali e individuali quanto i batteristi che le suonano. Ma non sono solo le opzioni che distinguono le batterie Masterworks da quelle degli altri. Nel processo brevettato dalla Pearl per la piegatura dei fusti con compressione a caldo, noto anche come HC/sms, questi strati di legno selezionati a mano, che si distinguono per le loro qualità, vengono prelevati, trattati con un composto adesivo di formulazione esclusiva, vengono sottoposti ad un calore estremo e ad una pressione cilindrica costante, per produrre i fusti per batterie dalle prestazioni più affidabili e dalle qualità più omogenee oggi disponibili sul mercato. Omogeneità. Controllando ogni aspetto del processo di fabbricazione dei fusti, semplicemente non c'è bisogno di battere sul fianco del fusto per farne una valutazione. Se c'è una variazione non c'è omogeneità.



Possibilità di scelta per il legno e lo spessore

L'acero è uno dei legni preferiti per la costruzione dei fusti delle batterie. I suoi toni bassi ed acuti distribuiti in modo uniforme e le frequenze di gamma media lo rendono ideale per ogni genere d'applicazione. L'acero da noi utilizzato proviene dal Nordamerica e, come tutti i legni che offriamo, viene selezionato a mano per soddisfare i severi requisiti della Pearl in termini di densità, età ed omogeneità della grana e del colore.

Le batterie realizzate in betulla hanno attirato negli anni un seguito di appassionati che ne hanno fatto quasi un culto, grazie alla "eco" naturale con cui vengono riprodotti i suoni. I nostri fusti in betulla scandinava sono caratterizzati da alte frequenze leggermente pronunciate, da toni medi lisci e da un buon contrasto di toni bassi. Le batterie realizzate con questo legno sono ideali per applicazioni che richiedono quel "tocco" in più ed un rapido decadimento sonoro.

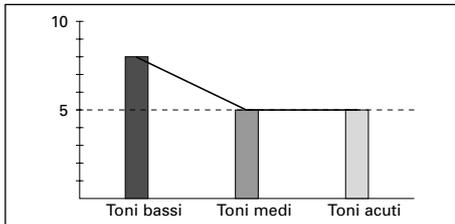
Il mogano è da cinquant'anni il materiale standard dell'industria per la fabbricazione dei fusti e vi basta sentirli suonare una volta per capire il perché. Sono poche le aziende che oggi offrono questo legno eccellente per la fabbricazione dei fusti delle batterie. Il nostro mogano africano è estremamente ricco di frequenze nella gamma dei bassi, con toni medi vellutati ed una leggera attenuazione nelle frequenze più alte. Se quello che chiedete al suono di una batteria è che questo sia pieno e con una buona dose di "punch", allora non ci sono dubbi: il mogano africano è il legno che dovete scegliere.

Il numero di strati influisce sulla prontezza con cui l'energia viene trasferita dalle pelli al fusto. Questo singolo fattore influenza profondamente le caratteristiche tonali e la presenza sonora della batteria. I fusti dalle pareti sottili (4 strati, 5 mm) permettono un trasferimento d'energia relativamente facile dalle pelli al fusto, facendo vibrare, così, il fusto.

Questa vibrazione imprime un tono molto ricco "di legno" al suono complessivo che può essere apprezzato soprattutto in applicazioni a distanza ravvicinata e specialmente nelle sale di registrazione. I fusti dalle pareti di spessore medio (6 strati, 7,5 mm) hanno una maggiore rigidità ed oppongono una certa resistenza al trasferimento dell'energia dalle pelli. Con una minore vibrazione dei fusti si opera uno scambio: il suono è leggermente "più freddo" rispetto a quello dei fusti più sottili ma la presenza è maggiore. Le batterie realizzate con questo spessore sono ideali per le applicazioni generiche e/oppure in situazioni che richiedono maggiore "potenza". I fusti dalle pareti spesse (8 strati, 10 mm e 10 strati, 12,5 mm) sono estremamente "efficienti" e consentono al batterista di concentrare la maggior parte della propria energia sul pubblico. Queste batterie sono ideali per gli eventi musicali che si svolgono in ambienti quali gli stadi e in altre applicazioni che richiedono livelli elevati di potenza del suono. I rullanti realizzati con questo spessore non hanno nulla da invidiare ai rullanti in metallo per quanto riguarda l'intensità e la presenza del suono. L'ideale sarebbe che ognuno potesse permettersi di possederne, in termini di spesa e di spazio, "uno per tipo". Tuttavia, dato che non è questo il nostro caso, i batteristi debbono scegliere dimensioni che offrano la più grande versatilità e flessibilità per il loro stile o le loro esigenze musicali. Per avere la più grande versatilità possibile si dovrebbero prendere in considerazione tom montati su rack con profondità comprese tra le dimensioni "standard" (8x12, 9x13, ecc.) e le dimensioni di "potenza" (10x12, 11x13, ecc.). I tom con una profondità più modesta offrono un'ottima sensibilità (la capacità di suonare piano pur consentendo alle pelli inferiori di rispondere con toni pieni). I tom più profondi hanno una maggiore gamma di armonizzazione della gamma dei bassi, però richiedono più energia per "attivare" le pelli inferiori. Con dimensioni quali quelle delle profondità alternative Masterworks (9x12, 10x13, ecc.) si ottiene sia una grande sensibilità sia un'ampia gamma di armonizzazione.

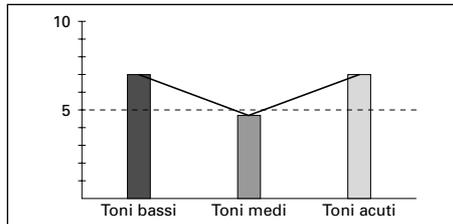
Legni e relative frequenze di risposta

Acero



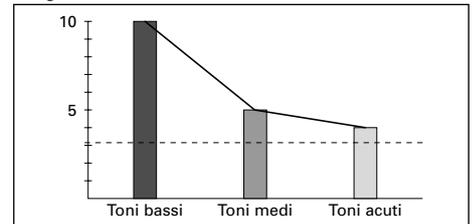
È caratterizzato da toni bassi leggermente pronunciati con frequenze di toni medi ed alti nella norma. Ideale per ogni tipo di applicazione.

Betulla



È caratterizzato da alte frequenze pronunciate, da toni medi leggermente attenuati ed un buon impulso sonoro nella gamma dei bassi. Ideale per applicazioni che richiedono grande presenza e rapido decadimento sonoro.

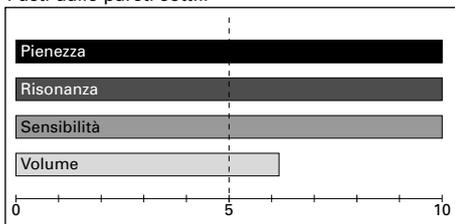
Mogano africano



È caratterizzato da frequenze estremamente ricche nella gamma dei bassi, con toni medi meravigliosamente vellutati ed una leggera attenuazione nelle frequenze più alte. Ideale per applicazioni che richiedono un suono pieno e con un buon "punch".

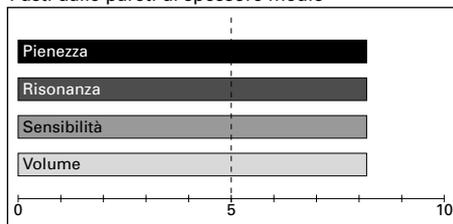
Spessore delle pareti dei fusti rispetto al suono

Fusti dalle pareti sottili



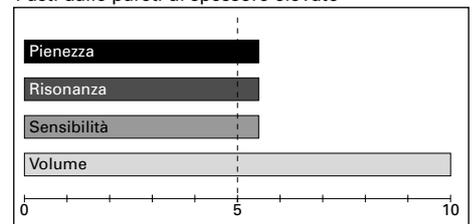
I fusti dalle pareti sottili (4 strati, 5 mm) permettono un trasferimento d'energia relativamente facile dalle pelli al fusto, facendo vibrare, così, il fusto. Questa vibrazione imprime un tono molto ricco "di legno" al suono complessivo, che può essere apprezzato soprattutto in applicazioni a distanza ravvicinata e specialmente nelle sale di registrazione.

Fusti dalle pareti di spessore medio



I fusti dalle pareti di spessore medio (6 strati, 7,5 mm) hanno una maggiore rigidità ed oppongono una certa resistenza al trasferimento dell'energia dalle pelli. Con una minore vibrazione dei fusti, si opera uno scambio: il suono è leggermente "più freddo" rispetto a quello dei fusti dalle pareti più sottili, ma la proiezione è maggiore. Le batterie realizzate con questo spessore sono ideali per le applicazioni generiche e/oppure in situazioni che richiedono maggiore "potenza".

Fusti dalle pareti di spessore elevato



I fusti dalle pareti spesse (8 strati, 10 mm e 10 strati, 12,5 mm) sono estremamente "efficienti" e consentono al batterista di concentrare la maggior parte della propria energia sul pubblico. Queste batterie sono ideali per gli eventi musicali che si svolgono in ambienti quali gli stadi, e in altre applicazioni che richiedono livelli elevati di potenza del suono.

Le caratteristiche standard delle batterie Masterworks:

- Scelta fra l'acero, la betulla o il mogano africano per i fusti
- Scelta dello spessore delle pareti dei fusti dalla tabella delle disponibilità: 4 strati - 5 mm; 6 strati - 7,5 mm; 8 strati - 10 mm; 10 strati - 12,5 mm
- Scelta della finitura Super High Gloss Lacquer Finish (laccata super-lucida)
- Scelta dei cerchi SuperHoop II oppure Die Cast Hoops (cerchi pressofusi)
- Scelta degli accessori metallici con placcatura nera in nichel; con placcatura in oro 24K; oppure cromati

Le caratteristiche standard delle batterie Masterworks Serie "Artisan":

- Scelta fra l'acero, la betulla o il mogano africano per i fusti
- Scelta dello spessore delle pareti dei fusti dalla tabella delle disponibilità: 4 strati - 5 mm; 6 strati - 7,5 mm; 8 strati - 10 mm; 10 strati - 12,5 mm
- Scelta dell'impiallacciatura esterna in legno di Tamo, legno Tiger (legno striato), legno di Bubinga (legno ottenuto da alcune piante tropicali africane del genere Guibourtia, della famiglia delle Leguminose) oppure Burl Mahogany (mogano nodoso).
- Scelta degli accessori metallici con placcatura nera in nichel; con placcatura in oro 24K; oppure cromati

Guida per la selezione dei fusti per i rullanti

- Blocchetti a ponte CL-100 con nottolini in ottone (fusti profondi 6,5" e oltre)
- Blocchetti CL-56/66 con nottolini in ottone (fusti profondi da 5" a 6,5")
- Blocchetti CL-05 con nottolini in ottone (fusti profondi da 3" a 4")
- Tiranti in acciaio inossidabile
- Meccanica di tensione a trazione verticale SR-017 (fusti profondi 5" e oltre)
- Meccanica di tensione a trazione verticale SR-018 (fusti profondi da 3" a 4")
- Bocchetta di sfiato per l'aria con placchetta decorativa "50° anniversario"
- Pelli Remo serie "Perfect Align Heads"
- Etichetta esclusiva Masterworks

Diametro	Stato (<input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> Betulla <input type="checkbox"/> Mogano)				
	1 strato 7,5 mm	4 strati 5 mm	6 strati 7,5 mm	8 strati 10 mm	10 strati 12,5 mm
10"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
12"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
13"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
14"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Guida per la selezione dei fusti per le grancasse

- Blocchetti a ponticello CL-250 con nottolini in ottone
- Graffe pressofuse incassati D-055 con "salvacerchi" in gomma
- Cerchi in legno larghi 2"
- Tiranti in acciaio inossidabile
- Piedini SP-30
- Bocchetta di sfiato per l'aria con placchetta decorativa "50° anniversario"
- Remo Ebony PowerStroke 3 (davanti); Coated PowerStroke 3 (parte battente)
- Staffa BB-3 installata (non applicabile per i fusti a 4 strati).
- Emblema esclusivo Masterworks

Diametro	Stato (<input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> Betulla <input type="checkbox"/> Mogano)			
	4 strati 5 mm	6 strati 7,5 mm	8 strati 10 mm	10 strati 12,5 mm
18"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-	-

Guida per la selezione dei fusti per i tom

- Scelta dei cerchi SuperHoop II oppure Die Cast Hoops (cerchi pressofusi)
- Scelta degli accessori metallici cromati; con placcatura in oro 24K; oppure con placcatura nera in nichel
- Alette a ponticello CL-100 con femmine in ottone
- Tiranti in acciaio inossidabile
- Sistema di sospensione OptiMount
- Bocchetta di sfiato per l'aria con placchetta decorativa "50° anniversario"
- Pelli ad allineamento perfetto Remo
- Emblema esclusivo Masterworks

Diametro	Stato (<input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> Betulla <input type="checkbox"/> Mogano)			
	4 strati 5 mm	6 strati 7,5 mm	8 strati 10 mm	10 strati 12,5 mm
8"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-	-
10"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
12"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
13"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
14"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
16"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Guida per la selezione dei fusti per i timpani a terra

- Scelta dei cerchi SuperHoop II oppure Die Cast Hoops (cerchi pressofusi)
- Scelta degli accessori metallici cromati; con placcatura in oro 24K; oppure con placcatura nera in nichel
- Blocchetti a ponticello CL-100 con femmine in ottone
- Tiranti in acciaio inossidabile
- Staffe con gambe LB-40
- Gambe LG-40 con effetto sospensione pneumatica
- Bocchetta di sfiato per l'aria con placchetta decorativa "50° anniversario"
- Pelli ad allineamento perfetto Remo
- Gambe da 27" extra-lunghe (per i tom da terra profondità 15" e più corte)

Diametro	Stato (<input type="checkbox"/> Acero <input type="checkbox"/> Betulla <input type="checkbox"/> Mogano)			
	4 strati 5 mm	6 strati 7,5 mm	8 strati 10 mm	10 strati 12,5 mm
14"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	-
16"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18"	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

		Profondità	Diametro	Blocchetti	Euro
GRANCASSE					
MWB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 16"	cm 65 26"	CL-250	2.041,20
MWB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 60 24"	CL-250	2.004,00
MWB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 56 22"	CL-250	1.944,00
MWB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 50 20"	CL-250	1.812,00
MWB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 46 18"	CL-250	1.766,40

(*) A scelta è possibile montare sulla grancassa il supporto tom BB-3 senza alcuna aggiunta di spesa

TIMPANI					
MWF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 46 Da 7" a 18"	cm 46 18"	CL-100	1.296,00
MWF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.167,60
MWF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 39 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.131,60
MWF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	1.081,20
MWF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	997,20

TOM TOM					
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.065,60
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 38 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.006,80
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	939,60
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	853,20
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 30 Da 7" a 12"	cm 30 12"	CL-100	788,40
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 25 Da 7" a 10"	cm 25 10"	CL-100	733,20
MWT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 20 Da 7" a 8"	cm 20 8"	CL-100	667,20

RULLANTI					
MWS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 36 14"	CL-100	SR-017 841,20
MWS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 36 14"	CL-55	SR-017 788,40
MWS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 36 14"	CL-05	SR-018 738,00
MWS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 13"	cm 33 13"	CL-100	SR-017 735,60
MWS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 33 13"	CL-55	SR-017 700,80
MWS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 33 13"	CL-05	SR-018 662,40
MWS	Rullante	Da cm 15 a cm 30 Da 6" a 12"	cm 30 12"	CL-100	SR-017 717,60
MWS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 30 12"	CL-55	SR-017 709,20
MWS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 30 12"	CL-05	SR-018 650,40
MWS	Rullante	Da cm 15 a cm 25 Da 6" a 10"	cm 25 10"	CL-100	SR-017 673,20
MWS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 25 10"	CL-55	SR-017 650,40
MWS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 25 10"	CL-05	SR-018 616,80

		Profondità	Diametro	Blocchetti	Euro
GRANCASSE					
MWCB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 16"	cm 65 26"	CL-250	2.143,20
MWCB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 60 24"	CL-250	2.103,60
MWCB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 56 22"	CL-250	2.041,20
MWCB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 50 20"	CL-250	1.902,00
MWCB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 46 18"	CL-250	1.854,00

(*) A scelta è possibile montare sulla grancassa il supporto tom BB-3 senza alcuna aggiunta di spesa

TIMPANI					
MWCF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 46 Da 7" a 18"	cm 46 18"	CL-100	1.359,60
MWCF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.226,40
MWCF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 39 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.189,20
MWCF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	1.135,20
MWCF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-10	1.047,60

TOM TOM					
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.118,40
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 38 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.057,20
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	986,40
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	895,20
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 30 Da 7" a 12"	cm 30 12"	CL-100	828,00
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 25 Da 7" a 10"	cm 25 10"	CL-100	770,40
MWCT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 20 Da 7" a 8"	cm 20 8"	CL-100	699,60

RULLANTI					
MWCS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 36 14"	CL-100	SR-017 884,40
MWCS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 36 14"	CL-55	SR-017 828,00
MWCS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 36 14"	CL-05	SR-018 775,20
MWCS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 13"	cm 33 13"	CL-100	SR-017 772,80
MWCS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 33 13"	CL-55	SR-017 735,60
MWCS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 33 13"	CL-05	SR-018 696,00
MWCS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 30 12"	CL-100	SR-017 752,40
MWCS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 30 12"	CL-55	SR-017 744,00
MWCS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 30 12"	CL-05	SR-018 682,80
MWCS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 25 10"	CL-100	SR-017 706,80
MWCS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 25 10"	CL-55	SR-017 682,80
MWCS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 25 10"	CL-05	SR-018 648,00

		Profondità	Diametro	Blocchetti	Euro
GRANCASSE					
MWAB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 16"	cm 65 26"	CL-250	2.708,40
MWAB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 60 24"	CL-250	2.649,60
MWAB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 56 22"	CL-250	2.554,80
MWAB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 50 20"	CL-250	2.409,60
MWAB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 46 18"	CL-250	2.366,40

(*) A scelta è possibile montare sulla grancassa il supporto tom BB-3 senza alcuna aggiunta di spesa

TIMPANI					
MWAF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 46 Da 7" a 18"	cm 46 18"	CL-100	1.826,40
MWAF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.516,80
MWAF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 39 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.479,60
MWAF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	1.372,80
MWAF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	1.286,40

TOM TOM					
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.362,00
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 38 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.250,40
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	1.138,80
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	1.053,60
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 30 Da 7" a 12"	cm 30 12"	CL-100	932,40
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 25 Da 7" a 10"	cm 25 10"	CL-100	854,40
MWAT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 20 Da 7" a 8"	cm 20 8"	CL-100	736,80

RULLANTI					
MWAS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 36 14"	CL-100	SR-017 1.066,80
MWAS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 36 14"	CL-55	SR-017 915,60
MWAS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 36 14"	CL-05	SR-018 811,20
MWAS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 13"	cm 33 13"	CL-100	SR-017 926,40
MWAS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 33 13"	CL-55	SR-017 813,60
MWAS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 33 13"	CL-05	SR-018 757,20
MWAS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 30 12"	CL-100	SR-017 879,60
MWAS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 30 12"	CL-55	SR-017 872,40
MWAS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 30 12"	CL-05	SR-018 733,20
MWAS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 10"	cm 25 10"	CL-100	SR-017 810,00
MWAS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 25 10"	CL-55	SR-017 714,00
MWAS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 25 10"	CL-05	SR-018 685,20

		Profondità	Diametro	Blocchetti	Euro
GRANCASSE					
MWACB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 16"	cm 65 26"	CL-250	2.844,00
MWACB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 60 24"	CL-250	2.781,60
MWACB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 56 22"	CL-250	2.683,20
MWACB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 50 20"	CL-250	2.530,80
MWACB	Grancassa con puntali telescopici (*)	Da cm 25 a cm 46 Da 10" a 18"	cm 46 18"	CL-250	2.485,20

(*) A scelta è possibile montare sulla grancassa il supporto tom BB-3 senza alcuna aggiunta di spesa

TIMPANI					
MWACF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 46 Da 7" a 18"	cm 46 18"	CL-100	1.917,60
MWACF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.592,40
MWACF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 39 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.552,80
MWACF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	1.441,20
MWACF	Timpano con gambe	Da cm 18 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	1.356,00

TOM TOM					
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 40 Da 7" a 16"	cm 40 16"	CL-100	1.429,20
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 38 Da 7" a 15"	cm 38 15"	CL-100	1.314,00
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 36 Da 7" a 14"	cm 36 14"	CL-100	1.196,40
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 33 Da 7" a 13"	cm 33 13"	CL-100	1.106,40
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 30 Da 7" a 12"	cm 30 12"	CL-100	978,00
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 25 Da 7" a 10"	cm 25 10"	CL-100	897,60
MWACT	Tom Tom	Da cm 17 a cm 20 Da 7" a 8"	cm 20 8"	CL-100	774,00

RULLANTI						
MWACS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 36 14"	CL-100	SR-017	1.120,80
MWACS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 36 14"	CL-55	SR-017	961,20
MWACS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 36 14"	CL-05	SR-018	852,00
MWACS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 13"	cm 33 13"	CL-100	SR-017	972,00
MWACS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 33 13"	CL-55	SR-017	853,20
MWACS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 33 13"	CL-05	SR-018	795,60
MWACS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 30 12"	CL-100	SR-017	924,00
MWACS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 30 12"	CL-55	SR-017	915,60
MWACS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 30 12"	CL-05	SR-018	769,20
MWACS	Rullante	Da cm 15 a cm 36 Da 6" a 14"	cm 25 10"	CL-100	SR-017	850,80
MWACS	Rullante	Da cm 12,5 a cm 13,5 Da 4,5" a 5,5"	cm 25 10"	CL-55	SR-017	750,00
MWACS	Rullante	Da cm 7,5 a cm 10 Da 3" a 4"	cm 25 10"	CL-05	SR-018	720,00

MODULO D'ORDINE TOM

È richiesta la compilazione di 1 modulo per ogni tom.
(Per ordinare dei tom in più, fotocopiare il modulo in bianco).

- **Punto 1.** Scegliere la PROFONDITA' e il DIAMETRO del tom desiderato. Consultare il listino prezzi per le dimensioni disponibili.

_____ X _____
profondità diametro

- **Punto 2.** Scegliere lo SPESSORE COMPLESSIVO DEL FUSTO del tom desiderato. Consultare la Guida per la selezione dei fusti per trovare quali sono gli spessori dei fusti disponibili.

- 4 strati, 5 mm (con 4 strati, 5 mm sono previsti degli anelli di rinforzo sul bordo)
- 6 strati, 7,5 mm
- 8 strati, 10 mm
- 10 strati, 12,5 mm

- **Punto 3.** Scegliere una delle seguenti opzioni per il LEGNO. Se si preferisce un fusto di legno misto, saltare al **Punto 4** sotto.

- tutto in acero
- tutto in betulla
- tutto in mogano

- **Punto 4.** È possibile creare un fusto di legno misto specificando il tipo di legno e il numero di strati, scelti fra quelli sotto elencati. Ricordare che il numero massimo di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

- Mischiare i seguenti strati di legno...

Strati interni

- | | | | | | |
|----------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Acero | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Betulla | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Mogano | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |

Strati centrali

- | | | | | | |
|----------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Acero | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Betulla | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Mogano | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |

Strati esterni

- | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Acero | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Betulla | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Mogano | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Artigianale* | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | | | |

* vedere il Punto 5 sotto

- **Punto 5.** Scegliere la FINITURA ESTERNA, con laccatura o impiallacciatura legno tipo artigianale. Nota: l'impiallacciatura tipo artigianale è costituita da 2 strati, ovvero impiallacciatura più un supporto di legno: l'impiallacciatura in mogano nodoso include un supporto di mogano; tutte le altre impiallacciatore includono un supporto di acero. Ricordare che il numero totale di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

- Finitura laccata

- Specificare la finitura.....
Scegliere un colore tra quelli elencati sul retro della presente guida, scrivendolo nello spazio sopra, oppure contrassegnare la casella di un colore campione di finitura artigianale qui di seguito. Per ogni set di batteria abbinato è richiesto 1 solo colore campione.

- Impiallacciatura esterna tipo artigianale

- Bubinga (Guibourtia)
- Mogano nodoso
- Mogano nodoso rosso
- Legno Tiger (legno striato)
- Tamo
- Teal Tamo (legno di tamo di un colore blu scuro-verdastro)

- **Punto 6.** Scegliere fra le seguenti opzioni di accessori metallici.

- | Cerchi | Colore accessori metallici | Staffa di montaggio |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pressofusi | <input type="checkbox"/> Cromati | <input type="checkbox"/> OptiMount |
| <input type="checkbox"/> SuperHoop II | <input type="checkbox"/> Placcati oro 24 K | <input type="checkbox"/> I.S.S. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Placcati in nichel nero | |

MODULO D'ORDINE TOM DA TERRA

È richiesta la compilazione di 1 modulo per ogni tom.
(Per ordinare dei tom da terra in più, fotocopiare il modulo in bianco)

- **Punto 1.** Scegliere la PROFONDITA' e il DIAMETRO del tom da terra desiderato. Consultare il listino prezzi per le dimensioni disponibili.

_____ X _____
profondità diametro

- **Punto 2.** Scegliere lo SPESSORE COMPLESSIVO DEL FUSTO del tom da terra desiderato. Consultare la Guida per la selezione dei fusti per trovare quali sono gli spessori dei fusti disponibili.

- 4 strati, 5 mm (con 4 strati, 5 mm sono previsti degli anelli di rinforzo sul bordo)
- 6 strati, 7,5 mm
- 8 strati, 10 mm
- 10 strati, 12,5 mm

- **Punto 3.** Scegliere una delle seguenti opzioni per il LEGNO. Se si preferisce un fusto di legno misto, saltare al **Punto 4** sotto.

- tutto in acero
- tutto in betulla
- tutto in mogano

- **Punto 4.** È possibile creare un fusto di legno misto specificando il tipo di legno e il numero di strati, scelti fra quelli sotto elencati. Ricordare che il numero massimo di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

- Mischiare i seguenti strati di legno...

Strati interni

- | | | | | | |
|----------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Acero | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Betulla | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Mogano | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |

Strati centrali

- | | | | | | |
|----------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Acero | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Betulla | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Mogano | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |

Strati esterni

- | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Acero | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Betulla | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Mogano | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 8 |
| <input type="checkbox"/> Artigianale* | n° di strati | <input type="checkbox"/> 2 | | | |

* vedere il Punto 5 sotto

- **Punto 5.** Scegliere la FINITURA ESTERNA, con laccatura o impiallacciatura legno tipo artigianale. Nota: l'impiallacciatura tipo artigianale è costituita da 2 strati, ovvero impiallacciatura più un supporto di legno: l'impiallacciatura in mogano nodoso include un supporto di mogano; tutte le altre impiallacciatore includono un supporto di acero. Ricordare che il numero totale di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

- Finitura laccata

- Specificare la finitura.....
Scegliere un colore tra quelli elencati sul retro della presente guida, scrivendolo nello spazio sopra, oppure contrassegnare la casella di un colore campione di finitura artigianale qui di seguito. Per ogni set di batteria abbinato è richiesto 1 solo colore campione.

- Impiallacciatura esterna tipo artigianale

- Bubinga (Guibourtia)
- Mogano nodoso
- Mogano nodoso rosso
- Legno Tiger (legno striato)
- Tamo
- Teal Tamo (legno di tamo di un colore blu scuro-verdastro)

- **Punto 6.** Scegliere fra le seguenti opzioni di accessori metallici.

- | Cerchi | Colore accessori metallici |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pressofusi | <input type="checkbox"/> Cromati |
| <input type="checkbox"/> SuperHoop II | <input type="checkbox"/> Placcati oro 24 K |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Placcati in nichel nero |

MODULO D'ORDINE RULLANTI

È richiesta la compilazione di 1 modulo per ogni rullante.
(Per ordinare dei rullanti in più, fotocopiare il modulo in bianco)

- **Punto 1.** Scegliere la PROFONDITA' e il DIAMETRO del rullante desiderato. Consultare il listino prezzi per le dimensioni disponibili.

_____ X _____
profondità diametro

- **Punto 2.** Scegliere lo SPESSORE COMPLESSIVO DEL FUSTO del rullante desiderato. Consultare la Guida per la selezione dei fusti per trovare quali sono gli spessori dei fusti disponibili.

1 strato, 7,5 mm (solo 5 1/2" x 14" e 6 1/2" x 14")
4 strati, 5 mm (con 4 strati, 5 mm sono previsti degli anelli di rinforzo)
6 strati, 7,5 mm
8 strati, 10 mm
10 strati, 12,5 mm

- **Punto 3.** Scegliere una delle seguenti opzioni per il LEGNO. Se si preferisce un fusto di legno misto, saltare al **Punto 4** sotto.
tutto in acero
tutto in betulla
tutto in mogano

- **Punto 4.** È possibile creare un fusto di legno misto specificando il tipo di legno e il numero di strati, scelti fra quelli sotto elencati. Ricordare che il numero massimo di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

Mischiare i seguenti strati di legno...

Strati interni

<input type="checkbox"/> Acero	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Betulla	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Mogano	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8

Strati centrali

<input type="checkbox"/> Acero	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Betulla	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Mogano	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8

Strati esterni

<input type="checkbox"/> Acero	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Betulla	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Mogano	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Artigianale*	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2			

* vedere il Punto 5 sotto

- **Punto 5.** Scegliere la FINITURA ESTERNA, con laccatura o impiallacciatura legno tipo artigianale. Nota: l'impiallacciatura tipo artigianale è costituita da 2 strati, ovvero impiallacciatura più un supporto di legno: l'impiallacciatura in mogano nodoso include un supporto di mogano; tutte le altre impiallaccature includono un supporto di acero. Ricordare che il numero totale di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

Finitura laccata

Specificare la finitura.....

Scegliere un colore tra quelli elencati sul retro della presente guida, scrivendolo nello spazio sopra, oppure contrassegnare la casella di un colore campione di finitura artigianale qui di seguito. Per ogni set di batteria abbinato è richiesto 1 solo colore campione.

Impiallacciatura esterna tipo artigianale

Bubinga (Guibourtia)
Mogano nodoso
Mogano nodoso rosso
Legno Tiger (legno striato)
Tamo
Teal Tamo (legno di tamo di un colore blu scuro-verdastro)

- **Punto 6.** Scegliere fra le seguenti opzioni di accessori metallici.

Cerchi	Colore accessori metallici
Pressofusi	<input type="checkbox"/> Cromati
SuperHoop II	<input type="checkbox"/> Placcati oro 24 K
	<input type="checkbox"/> Placcati in nichel nero

MODULO D'ORDINE CASSA

È richiesta la compilazione di 1 modulo per ogni cassa.
(Per ordinare delle casse in più, fotocopiare il modulo in bianco)

- **Punto 1.** Scegliere la PROFONDITA' e il DIAMETRO della cassa desiderata. Consultare il listino prezzi per le dimensioni disponibili.

_____ X _____
profondità diametro

- **Punto 2.** Scegliere lo SPESSORE COMPLESSIVO DEL FUSTO della cassa desiderata. Consultare la Guida per la selezione dei fusti per trovare quali sono gli spessori dei fusti disponibili.

4 strati, 5 mm (con 4 strati, 5 mm sono previsti degli anelli di rinforzo ai bordi)
 6 strati, 7,5 mm
 8 strati, 10 mm
 10 strati, 12,5 mm

- **Punto 3.** Scegliere una delle seguenti opzioni per il LEGNO. Se si preferisce un fusto di legno misto, saltare al **Punto 4** sotto.
 tutto in acero
 tutto in betulla
 tutto in mogano

- **Punto 4.** È possibile creare un fusto di legno misto specificando il tipo di legno e il numero di strati, scelti fra quelli sotto elencati. Ricordare che il numero massimo di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

Mischiare i seguenti strati di legno...

Strati interni

<input type="checkbox"/> Acero	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Betulla	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Mogano	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8

Strati centrali

<input type="checkbox"/> Acero	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Betulla	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Mogano	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8

Strati esterni

<input type="checkbox"/> Acero	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Betulla	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Mogano	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> Artigianale*	n° di strati	<input type="checkbox"/> 2			

* vedere il Punto 5 sotto

- **Punto 5.** Scegliere la FINITURA ESTERNA, con laccatura o impiallacciatura legno tipo artigianale. Nota: l'impiallacciatura tipo artigianale è costituita da 2 strati, ovvero impiallacciatura più un supporto di legno: l'impiallacciatura in mogano nodoso include un supporto di mogano; tutte le altre impiallaccature includono un supporto di acero. Ricordare che il numero totale di strati deve corrispondere a quello scelto al Punto 2.

Finitura laccata

Specificare la finitura.....

Scegliere un colore tra quelli elencati sul retro della presente guida, scrivendolo nello spazio sopra, oppure contrassegnare la casella di un colore campione di finitura artigianale qui di seguito. Per ogni set di batteria abbinato è richiesto 1 solo colore campione.

Impiallacciatura esterna tipo artigianale

Bubinga (Guibourtia)
 Mogano nodoso
 Mogano nodoso rosso
 Legno Tiger (legno striato)
 Tamo
 Teal Tamo (legno di tamo di un colore blu scuro-verdastro)

- **Punto 6.** Scegliere fra le seguenti opzioni di accessori metallici.

Colore accessori metallici	Staffa BB-3 attaccata
<input type="checkbox"/> Cromati	<input type="checkbox"/> Sì*
<input type="checkbox"/> Placcati oro 24 K	<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Placcati in nichel nero	<input type="checkbox"/> * applicabile a fusti di 6 strati ed oltre