

EDITING

SE 200PRO

È l'apparecchio che non può mancarvi se desiderate rendere comprensibili ed interessanti le vostre video registrazioni. Ogni vostro nastro video potrà essere trasferito da una videocamera o videoriproduttore ad un videoregistratore attraverso questo apparecchio che sarà in grado di modificarne le sequenze e di arricchire con effetti speciali ogni scena. Oltre alle suggestive reazioni di dissolvenza in ingresso o in chiusura, potrete correggere i colori delle immagini, eliminare i fastidiosi effetti di alterazione colore tipici delle riprese sulla neve o subacquee, titolare a colori i momenti più significativi. L'apparecchio offre due ingressi video ed è anche un'eccellente mixer audio, attraverso il quale potrete regolare il volume del segnale audio originale, commentare le sequenze che state osservando o inserire una colonna sonora alle vostre riprese. Opera in qualsiasi formato video, consentendovi di mantenere inalterata la qualità delle immagini. È dotato di presa "GPI" per la connessione ad apparecchi video esterni. Se abbinato al sincronizzatore TBC-3000 è in grado di effettuare dissolvenze incrociate di due sorgenti video connesse ottenendo risultati veramente professionali.

TUTTO IN UNO



L'SE-200 include un completo mixer audio che vi permetterà di inserire colonne sonore e commenti alle vostre riprese. Esso

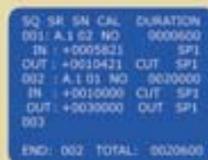
comprende: 2 piste adibite al segnale audio originale delle videocamere connesse, 1 pista audio con la

quale miscelare il suono di un CD o riproduttore, 1 pista microfonica. Tutti i segnali audio vengono gestiti in maniera stereofonica. Non mancano neppure gli indicatori di livello audio a led e l'attacco per una cuffia con relativo comando di volume. Nella confezione è incluso un microfono.



Utilissima a ogni videomatore, permette di inserire scritte di ogni genere nei propri filmati che saranno così pronti per essere visionati. La memoria

permette di inserire 110 linee di carattere con 24 caratteri per riga. Le pagine utilizzabili sono 99 e potranno essere realizzate in 8 colori, 4 dimensioni, 3 tipi di bordatura e con vari effetti di scorrimento.



Consente di effettuare il montaggio dei propri filmati suddividendoli in svariate scene, marcandone, tramite la pressione di due tasti, l'inizio e la fine. Una particolare tabella a video vi permetterà di riorganizzare

queste scene riordinandone la sequenza, duplicandole, eliminandole e, a lavoro finito, tramite la semplice pressione di un tasto, l'SE-200 effettuerà il montaggio e la registrazione del nuovo filmato, completamente in automatico. Le sorgenti sono pilotate dalla centralina tramite il collegamento di un cavo in dotazione. Il videoregistratore in uscita verrà invece comandato da un trasmettitore ad infrarossi.



Decine di effetti speciali vi permetteranno di arricchire ogni ripresa. 24 differenti tendine e altrettanti effetti di animazioni pre-programmate vi consentiranno di ottenere

sofisticate inquadrature. Dieci di questi effetti potranno essere memorizzati sulla tastiera e riprodotti singolarmente tramite la semplice pressione di un tasto. Dissolvenze, tendine e animazioni, tutte sincronizzabili con pagine di testo e scene selezionate nella sezione editing. Il tutto per una riproduzione manuale o completamentela tastiera.

TBC 3000

SINCRONIZZATORE VIDEO A 2 CANALI

Questo apparecchio professionale, appositamente studiato per essere utilizzato in abbinamento all'SE 200, consente di sincronizzare i segnali provenienti da due differenti sorgenti video quali telecamere o videoregistratori e miscelarli per l'armonioso passaggio da una scena all'altra sfruttando la funzione "A/B roll" supportata dalle principali centraline di montaggio (come appunto l'SE 200). Il TBC 3000 è in





DAC 100
CONVERTITORE DV

È un convertitore di segnale da divitale ad analogico e viceversa. Presenta prese RCA per la parte audio e S-VHS per quella video. Il segnale verrà convertito in digitale e transiterà tramite la presa firewire standard 1394.

Ottimo per collegare telecamere, videoregistratori o altri segnali analogici ad un computer MAC (munito del solo connettore digitale).

In tale modo potrete acquisire filmati sul vostro computer, qualsiasi sia il segnale di origine. In dotazione, oltre all'alimentatore, troverete:
1 cavo RCA a tre connettori
1 cavo Y/C (S-Video)
1 cavo IEEE1394/400Mbps FireWire

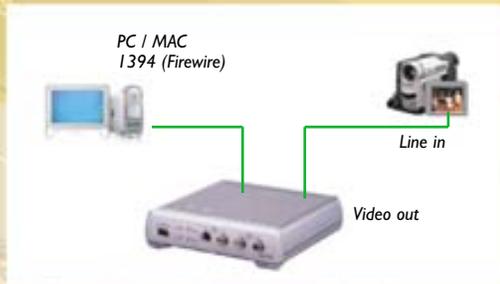
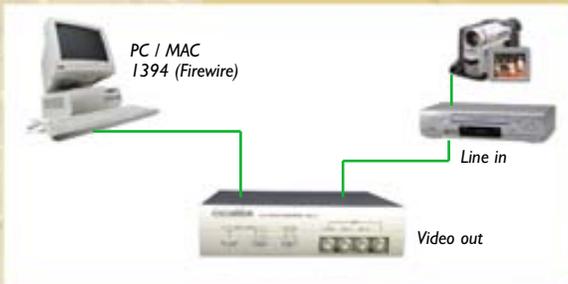
Dimensioni:
156 x 150 x 40 mm
Peso: 0,4 Kg



DAC 2
CONVERTITORE DV PROFESSIONALE

Tramite questo apparecchio potrete convertire i vostri filmati analogici in digitale senza perdita di segnale. È applicabile a PC, iMAC etc. ed elimina tutti i problemi di conversioni che si possono riscontrare durante le operazioni di video editing. Include un ingresso genlock per trasferimenti betacam da Y.U.V a DV. La frequenza di codifica audio è selezionabile tra 32 e 48 KHz. Il campionamento video in PAL è di tipo 4:2:0

Dimensioni: 210 x 210 x 55 mm
Peso: 3,9 Kg.



VP 299
DUPLICATORE VIDEO

Utile per realizzare copie di filmati da qualsiasi sorgente video. Dispone di attacchi frontali di tipo RCA o S-VHS. Un particolare amplificatore interno consente di ottenere fino a 4 copie contemporaneamente, mantenendo un'elevata qualità di segnale. Viene spesso impiegato anche nei casi in cui si renda necessario la proiezione contemporanea su 4 schermi dello stesso segnale audio/video. Il VP 299 garantisce un livello di disturbo e distorsione straordinariamente bassi permettendo di ottenere risultati professionali in ogni tipo di utilizzo, allo stesso modo la qualità audio stereofonica rimane inalterata.

Dimensioni: 304 x 230 x 10 mm



Sul retro del VP299 e del TBC1000 sono presenti 4 prese d'uscita di tipo RCA ed altrettante di tipo S-VHS.

TBC 1000

DUPLICATORE VIDEO STABILIZZATO
Esteticamente identico al modello VP 299 ma dotato di un sofisticato gen-lock in grado di stabilizzare il segnale sorgente e consegnarlo "sincronizzato" alle 4 uscite posteriori, con la massima qualità. I segnali provenienti dalle sorgenti video tradizionali quali telecamere o videoregistratori sono generalmente instabili spesso a causa di tremolii e disturbi eliminabili con questo tipo di apparecchio.

Dimensioni: 305 x 230 x 10 mm



grado di congelare istantaneamente l'immagine proveniente dalle due sorgenti video, tramite la saggia da una scena all'altra sfruttando la funzione "A/B roll" supportata dalle principali centraline di montaggio (come appunto l'SE 200). Il TBC 3000 è in grado di congelare istantaneamente l'immagine proveniente dalle due sorgenti video, tramite la sluminosità, contrasto e livello cromatico, al fine di migliorare la qualità di ogni immagine da essa elaborata. Il campionamento è di tipo 4:2:2 con risoluzione a 8bit. Se utilizzato in abbinamento a centraline di montaggio quali l'SE-200, garantisce risultati strabilianti nel campo della miscelazione video.



VP 265 PROCESSORE AUDIO/VIDEO CON COMPARATORE

Eccovi l'apparecchio per arricchire di colori, voci o suoni, qualunque vostro nastro video. Nel trasferimento fra un videoriproduttore o videocamera ad un videoregistratore, attraverso questo processore facilmente otterrete: narrazione a viva voce, mediante lo stesso microfono, di cui il processore è dotato; accompagnamento musicale, offerta dalla miscelazione a tre canali; riduzione di fruscii e disturbi con controllo e monitoraggio su ogni canale e misura di livello di incisione; dissolvenze indipendenti e lo stesso microfono, di cui il processore è dotato; accompagnamento musicale, offerta dalla miscelazione a tre canali; riduzione di fruscii e disturbi con controllo e monitoraggio su ogni canale e misura di livello di incisione; dissolvenze indipendenti in qualsiasi sistema video.



VP 263 MIXER VIDEO-AUDIO ED ESALTATORE D'IMMAGINI

E' fornito di microfono per la narrazione da viva voce, e di ben tre canali audio che offrono la possibilità di accompagnamenti musicali miscelabili a piacere e confluenti in un comando master, in grado di arricchire il vostro filmato di un audio di livello professionale. Le immagini video possono venire esaltate, guadagnando in nitidezza e brillantezza, con immediata comparazione su schermo diviso, e possono altresì degradarsi in evanescenza fino alla totale scomparsa d'immagine.

Dimensioni: 220 x 120 x 45 mm



VS 122 AUDIO-VIDEO SENDER

Frutto della più avanzata tecnologia nel campo della trasmissione radio, questo apparecchio è in grado di trasmettere un qualsiasi segnale audio-video proveniente ad esempio da un decoder satellitare o da un videoregistratore, alla ricevente posta in un'altro locale, consentendo la visione di qualsiasi programma senza dover "tirare" alcun cavo. Il tutto avviene infatti tramite trasmissione radio a 2.4 Ghz libera da interferenze. Il VS 122 tramite un doppio sensore provvede anche a ritrasmettere il segnale di un qualsiasi telecomando ad infrarossi, consentendovi di pilotare le apparecchiature a distanza. Nella confezione sono compresi cavi e gli alimentatori necessari.

Dimensioni: 184 x 138 x 46 mm



Un selettore di codifica permette di utilizzare fino a 4 VS 122 contemporaneamente, tutti trasmettenti su canali differenti. Potrete ad esempio collegare 4 trasmettitori a 4 telecamere e decidere, agendo sul selettore, quale telecamera visualizzare.



VS 122RX RICEVITORE AGGIUNTIVO PER VS 122

Utilizzabile in abbinamento ad un sistema "video sender" VS 122. E' in grado di ricevere il segnale audio/video trasmesso dalla ricevente permettendone la visione contemporanea in un altro locale. E' possibile acquistare numerosi ricevitori da applicare in tutti i locali della propria abitazione in un raggio operativo di 100 mt circa.

Dimensioni: 184 x 138 x 46 mm





CV 8155
SELETORE VIDEO
A 4 CANALI

Grazie al telecomando accluso, consente di selezionare a distanza, uno dei 4 canali audio/video connessi alle prese posteriori. Il passaggio da un videoregistratore ad un DVD o Videogioco, avviene in maniera estremamente semplice e rapida senza dovere ogni volta scollegare e collegare gli apparecchi desiderati.

Dimensioni: 184 x 138 x 46 mm

SV 8157
SELETORE VIDEO A 5 CANALI

Simile al modello CV 8155, è però dotato di ben 5 canali ai quali connettere altrettante sorgenti audio/video e due uscite. La selezione del canale prescelto avviene tramite il telecomando in dotazione o direttamente premendo il relativo tasto posto sul selettore.

Dimensioni: 290 x 190 x 55 mm



I connettori posti sulla parte posteriore consentono il collegamento di ogni tipo di apparecchiatura video.



CV 816
SELETORE VIDEO
A 3 CANALI

La pratica e gradevole confezione "blister" contiene, oltre al selettore video, un CD di dimensioni estremamente contenute, adatto al trasporto e a tre sorgenti audio/video quali telecamere, videogiochi, DVD, decoder satellitari e videoregistratori. Un pratico selettore consente la scelta della sorgente da visualizzare.



CV 819
SELETORE VIDEO A 6 CANALI

Selettore Audio/Video a sei canali. Per usi amatoriali o professionali, consente il collegamento di telecamere, videogiochi, DVD, decoder satellitari e videoregistratori. La semplice pressione del tasto corrispondente, consente la visualizzazione del segnale prescelto. Le pratiche prese frontali agevolano i collegamenti "volanti" quale ad esempio una telecamera. I connettori sono dorati e di tipo sia RCA che S-VHS per una migliore qualità di segnale.

