

AMPLIFICATORI

TABELLA COMPARATIVA

	Potenza musicale	potenza 2 Ohm	potenza 4 Ohm	Potenza 8 Ohm	Potenza Bridged	Risposta in frequenza	Rapporti S/N	SMPTe	Sensibilità IN	Impedenza IN	Alimentazione	Peso (Kg.)	Dimensioni (mm.)
DA 180	2x280W	2x650W	2x350W	2x180W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	8,5	-
DA 250	2x400W	2x800W	2x450W	2x250W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	8,7	-
DA 450	2x700W	2x1400W	2x800W	2x450W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	9	-
DA 650	2x1000W	2x2000W	2x1200W	2x650W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	9,2	-
DA 1000	2x1600W	2x3000W	2x1700W	2x1000W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	9,5	-
DXA 350	2x280W	2x650W	2x350W	2x180W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	8,5	-
DXA 500	2x400W	2x800W	2x450W	2x250W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	8,7	-
DXA 800	2x700W	2x1400W	2x800W	2x450W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	9	-
DXA 1200	2x1000W	2x2000W	2x1200W	2x650W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	9,2	-
DXA 1700	2x1600W	2x3000W	2x1700W	2x1000W	-	-	101db	-	1,1V	-	230V AC	9,5	-
NPA 215	2x150W	-	-	2x75W	306W	-	-	-	-	-	230V AC	8	483x350x89
NPA 220	2x200W	-	-	2x100W	420W	-	-	-	-	-	230V AC	9	483x350x89
NPA 240	2x600W	-	-	2x300W	1000W	-	-	-	-	-	230V AC	11	483x350x132
NPA 260	2x750W	-	-	2x400W	1400W	-	-	-	-	-	230V AC	14	483x350x132
PA 2500	2x600W	-	2x400W	2x200W	850W	25Hz-25KHz	100db	<0,03%	-	10K	230V AC	17,5	483x452x45
PA 3500	2x800W	-	2x500W	2x300W	1200W	25Hz-25KHz	100db	<0,03%	-	10K	230V AC	18,8	483x452x45
PA 4500	2x1000W	-	2x600W	2x400W	1600W	25Hz-25KHz	100db	<0,03%	-	10K	230V AC	23	483x452x45
PA 5500	2x1200W	-	2x750W	2x500W	2000W	25Hz-25KHz	100db	<0,03%	-	10K	230V AC	25,5	483x452x45
PSA 3450	2x105W	-	2x225W	2x105W	420W	20Hz-20KHz	-	-	-	-	230V AC	16,5	483x400x89
PSA 3600	2x205W	-	-	2x205W	560W	20Hz-20KHz	-	-	-	-	230V AC	19,8	483x400x89
PSA 3900	2x310W	-	-	2x310W	900W	20Hz-20KHz	-	-	-	-	230V AC	22	483x400x89
PSA 31500	2x575W	-	-	2x575W	1500W	20Hz-20KHz	-	-	-	-	230V AC	25,5	483x400x89
SA 125	2x250W	-	2x125W	2x70W	210W	20Hz-20KHz	-	<0,03%	0,775v, 1/1.4V	20K / 10K	230V AC	12	480x88x450
SA 150	2x3000W	-	2x150W	2x100W	300W	20Hz-20KHz	-	<0,03%	0,775v, 1/1.4V	20K / 10K	230V AC	12	480x44x450
SA 300	2x450W	-	2x300W	2x200W	600W	20Hz-20KHz	-	<0,03%	0,775v, 1/1.4V	20K / 10K	230V AC	15	480x88x450
SA 450	2x600W	-	2x450W	2x300W	900W	20Hz-20KHz	-	<0,03%	0,775v, 1/1.4V	20K / 10K	230V AC	16	480x88x450
SA 600	2x800W	-	2x600W	2x400W	1200W	20Hz-20KHz	-	<0,03%	0,775v, 1/1.4V	20K / 10K	230V AC	18	480x88x450
SA 750	2x1000W	-	2x750W	2x500W	1500W	20Hz-20KHz	-	<0,03%	0,775v, 1/1.4V	20K / 10K	230V AC	20	480x88x450

 AGGIORNAMENTI
E NOVITA' SU
WWW.KARMAITALIANA.IT

AMPLIFICATORI STEREO DIGITALI

Gli amplificatori digitali, oltre a gestire digitalmente i segnali audio assicurando riproduzioni esenti da disturbi esterni, sono in grado di gestire in maniera più efficiente la gestione dell'alimentazione garantendo consumi ridotti e minore surriscaldamento dei normali amplificatori analogici offrendo alte potenze con dimensioni estremamente più contenute.



DA 180
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 280W

DA 250
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 400W

DA 450
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 700W

DA 650
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 1000W

DA 1000
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 1600W

Gli amplificatori digitali della Serie DA sono destinati ad un utilizzo professionale. Ideati per essere installati in rack da 19" e dalle dimensioni estremamente contenute (1U) rappresentano l'espressione più evoluta degli amplificatori.

CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	DA 180	DA 250	DA 450	DA 650	DA 1000
Potenza massima	2 x 280W	2 x 400W	2 x 700W	2 x 1000W	2 x 1600W
Potenza RMS a 2 Ohm	2 x 650W	2 x 800W	2 x 1400W	2 x 2000W	2 x 3000W
Potenza RMS a 4 Ohm	2 x 350W	2 x 450W	2 x 800W	2 x 1200W	2 x 1700W
Potenza RMS a 8 Ohm	2 x 180W	2 x 250W	2 x 450W	2 x 650W	2 x 1000W
Rapporto S/N	101db	101db	101db	101db	101db
Sensibilità IN	1,1V	1,1V	1,1V	1,1V	1,1V
Alimentazione	230V AC	230V AC	230V AC	230V AC	230V AC
Peso (kg.)	8,5	8,7	9	9,2	9,5



DXA 350
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 280W

DXA 500
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 400W

DXA 800
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 700W

DXA 1200
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 1000W

DXA 1700
AMPLIFICATORE
DIGITALE 2 x 1600W

Gli amplificatori digitali della Serie DAX sono del tutto simili alla Serie DA ma hanno la possibilità di essere collegati tra di loro 'a cascata' nei casi in cui si renda necessario l'utilizzo di più amplificatori contemporaneamente.

CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	DXA 350	DXA 500	DXA 800	DXA 1200	DXA 1700
Potenza massima	2 x 280W	2 x 400W	2 x 700W	2 x 1000W	2 x 1600W
Potenza RMS a 2 Ohm	2 x 650W	2 x 800W	2 x 1400W	2 x 2000W	2 x 3000W
Potenza RMS a 4 Ohm	2 x 350W	2 x 450W	2 x 800W	2 x 1200W	2 x 1700W
Potenza RMS a 8 Ohm	2 x 180W	2 x 250W	2 x 450W	2 x 650W	2 x 1000W
Rapporto S/N	101db	101db	101db	101db	101db
Sensibilità IN	1,1V	1,1V	1,1V	1,1V	1,1V
Alimentazione	230V AC	230V AC	230V AC	230V AC	230V AC
Peso (kg.)	8,5	8,7	9	9,2	9,5

AMPLIFICATORI STEREO SERIE PSA

La serie PSA è composta da amplificatori destinati ad utilizzi professionali dove si richiedano potenze sino a 1500 Watt. Estremamente affidabili e assemblati con componenti di alta qualità, sono in grado di soddisfare tutte le esigenze di realizzazione in impianti di medie dimensioni. Pub, teatri, sale da ballo, sono i classici impieghi a cui sono destinati.



Gli ingressi, bilanciati, sono disponibili sia con attacchi Canon che con i classici connettori 6,3mm. Non manca la possibilità di selezionare la modalità di utilizzo dell'amplificatore: parallelo, stereo, bridged.



La grossa ventola posta sul retro assicura un'ottimo raffreddamento dei circuiti.



Le uscite, sono indicate da un pratico schema che indica il corretto collegamento dei cavi per ogni tipo di utilizzo.

PSA 3450
AMPLIFICATORE STEREO
2x210W

PSA 3600
AMPLIFICATORE STEREO
2x410W

PSA 3900
AMPLIFICATORE STEREO
2x620W

PSA 31500
AMPLIFICATORE STEREO
2x1150W



Il retro di PSA 3450, PSA 3600, PSA 3900 e PSA 31500

CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	PSA 3450	PSA 3600	PSA 3900	PSA 31500
Potenza musicale	210 W	410 W	620 W	1,150 W
Potenza RMS 8 Ohm	105 W	205 W	310 W	575 W
Potenza RMS 4 Ohm	225 W	300 W	450 W	750 W
Potenza a 8 Ohm Bridged	420 W	560 W	900 W	1.500 W
Connettori ingressi	XLR e Jack 6,3mm			
Impedenza ingressi bilanciati	20.000 Ohm	20.000 Ohm	20.000 Ohm	20.000 Ohm
Impedenza ingressi sbilanciati	10.000 Ohm	10.000 Ohm	10.000 Ohm	10.000 Ohm
Risposta in frequenza	20-20000Hz +/- 1dB	20-20000Hz +/- 1dB	20-20000Hz +/- 1dB	20-20000Hz +/- 1dB
Distorsione armoniche	- 0,015%	- 0,015%	- 0,015%	- 0,015%
Uscite	3-speakon	3-speakon	3-speakon	3-speakon
Alimentazione	230V AC	230V AC	230V AC	230V AC
Peso	16,5 Kg	19,8 Kg	22,0 Kg	25,5 Kg
Dimensioni	483 x 400 x 89 mm			



SA 125
AMPLIFICATORE STEREO
2x250W

SA 300
AMPLIFICATORE STEREO
2x450W

SA 450
AMPLIFICATORE STEREO
2x600W

SA 600
AMPLIFICATORE STEREO
2x800W

SA 750
AMPLIFICATORE STEREO
2x1000W



Il retro della serie SA 125 / SA 750

Ingressi Canon con possibilità di utilizzo dell'amplificatore in parallelo, stereo o bridge. Le due uscite sono disponibili con attacchi Speakon.



CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	SA 125	SA 150	SA 300
Potenza massima	2x 250W	2x 300W	2x 450W
Potenza RMS a 4/8 Ohm	2x 125W / 2x 70W	2x 150W / 2x 100W	2x 300W / 2x 200W
Potenza a 8 Ohm Bridged	210W	300W	600W
Risposta in freq.. (+0/-0.31W/8)	20Hz-20KHz,-3dB (100KHz)	20Hz-20KHz,-3dB (100KHz)	20Hz-20KHz,-3dB (100KHz)
THD+N	<0.05%	<0.05%	<0.05%
SMPTE	<0.03%	<0.03%	<0.03%
Sensibilità in ingresso	0,775V, 1V, 1.4V	0,775V, 1V, 1.4V	0,775V, 1V, 1.4V
Impedenza in ingresso (Sym./ asym.)	20K / 10K	20K / 10K	20K / 10K
Rapporto segnale/rumore	>60dB	>60dB	>60dB
Peso	12Kg	12Kg	15Kg



SA 150
AMPLIFICATORE STEREO
2x300W

CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	SA 450	SA 600	SA 750
Potenza Max.	2 x 600W	2 x 800W	2 x 1000W
Potenza RMS a 4/8 Ohm	2 x 450W / 2 x 300W	2 x 600W / 2 x 400W	2 x 750W / 2 x 500W
Potenza a 8 Ohm Bridged	900W	1200W	1500W
Risposta in freq. (+0/-0.31W/8)	20Hz-20KHz,-3dB (100KHz)	20Hz-20KHz,-0.5dB	20Hz-20KHz,-0.5dB
THD+N	<0.05%	<0.05%	<0.05%
SMPTE	<0.03%	<0.03%	<0.03%
Sensibilità in ingresso	0,775V, 1V, 1.4V	0,775V, 1V, 1.4V	0,775V, 1V, 1.4V
Impedenza in ingresso (Sym./ asym.)	20K / 10K	20K / 10K	20K / 10K
Rapporto segnale/rumore	>60dB	>60dB	>60dB
Alimentazione	220V/50HZ	220V/50HZ	220V/50HZ
Peso	16 Kg	18 Kg	20 Kg

AMPLIFICATORI



Retro degli amplificatori
NPA 215 e NPA 220

Particolare dell'interno
realizzato con componenti
di alta qualità

NPA 215 **AMPLIFICATORE STEREO** **2x150W**

Dotato di ventole di raffreddamento e possibilità di "bridgiare" le uscite convogliando la potenza in un'unico canale.

NPA 220 **AMPLIFICATORE STEREO** **2x200W**

Identico al modello NPA 215 ma di maggiore potenza.



NPA 240 **AMPLIFICATORE STEREO** **2x300W**

Dotato di ventole di raffreddamento e possibilità di "bridgiare" le uscite convogliando la potenza in un'unico canale.

NPA 260 **AMPLIFICATORE STEREO** **2x400W**

Identico al modello NPA 240 ma di maggiore potenza.

Interno
dell'apparecchio



Retro degli amplificatori
NPA 240 e NPA 260



CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	NPA 215	NPA 220	NPA 240	NPA 260
Potenza max	2 x 150W	2 x 200W	2 x 300W	2 x 400W
Potenza RMS	2 x 75W	2 x 100W	2 x 180W	2 x 220W
Potenza a 8 Ohm Bridged	306W	420W	700W	1000W
Ingombro a rack 19"	2 U	2 U	3 U	3 U
Alimentazione	220V / 50Hz	220V / 50Hz	220V / 50Hz	220V / 50Hz
Peso	8 Kg	9 Kg	11 Kg	14 Kg



PA 2500
AMPLIFICATORE STEREO
2x600W

PA 3500
AMPLIFICATORE STEREO
2x800W

PA 4500
AMPLIFICATORE STEREO
2x1000W

PA 5500
AMPLIFICATORE STEREO
2x1200W



I Vu-meters permettono un preciso controllo sul livello del segnale in uscita mentre i leds segnalano sovraccarichi e distorsioni.



Sotto alla presa di alimentazione si scorgono i due fusibili indipendenti di sicurezza che intervengono in caso di sovraccarichi di tensione improvvisi.



I connettori di ingresso sono di tipo sia sbilanciato (Jack 6,3mm) che bilanciato (connettori XLR). E' possibile impostare l'amplificatore per uso in modalità Parallela, Stereo o Bridged.

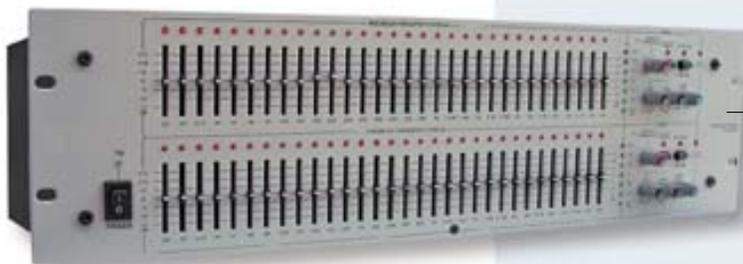


Sono presenti numerosi tipi di connettore in uscita per permettere di collegare agevolmente ogni tipo di box, sia che esso presenti connettori a "banana" sia "Jack 6,3mm" piuttosto che "speak-on".

CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORI

	PA 2500	PA 3500	PA 4500	PA 5500
Potenza max	2 x 600W	2 x 800W	2 x 1000W	2 x 1200W
Potenza RMS a 4/8 Ohm	2 x 400W/2 x 200W	2 x 500W/2 x 300W	2 x 600W/2 x 400W	2 x 750W/2 x 500W
Potenza a 8 Ohm Bridged	850W	1200W	1600W	2000W
Risp. in freq. (+0/-0.3 W/8)	25Hz-25KHz +/-1dB	25Hz-25KHz +/-1dB	25Hz-25KHz +/-1dB	25Hz-25KHz +/-1dB
Dimensioni	483 x 465 x 88,8 mm			
SMPTE	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.03%
Sensibilità in ingresso	1,15V (+3,4dBu)	1,15V (4dBu)	1,15V (5dBu)	1,15V (5dBu)
Imp. in ingr. (Sym./asym.)	10K bilan. e sbilan.			
Rapporto segnale/rumore	100dB	100dB	100dB	100dB
Alimentazione	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz
Peso	17,5 Kg	18,8 Kg	23 Kg	25,5 Kg

AMPLIFICATORI



PROCESS 32F

EQUALIZZATORE CON FEEDBACK

È in grado, oltre ad equalizzare egregiamente ogni tipo di suono grazie alle sue 31 bande per canale, di annullare il fastidioso fischio microfonico (effetto larsen) che talvolta è udibile negli impianti di amplificazione. È posizionabile in rack standard 19" (3U).

Alimentazione: 220V

Dimensioni: 483 x 133 x 174 mm

Peso: 3,5 Kg

Retro Process 32F



PROCESS 15

EQUALIZZATORE 2x15 BANDE

Posizionabile in un rack standard 19" (2U) è uno straordinario equalizzatore a 15 bande per canale in grado di bilanciare perfettamente ogni tipo di suono in ogni tonalità da 25Hz a 16KHz. Le entrate e le uscite sono disponibili sia con connettore XLR che con jack 6,3mm.

Alimentazione: 220V

Dimensioni: 483 x 89 x 173 mm

Peso: 3,5 Kg



PEQ 1215M

EQUALIZZATORE STEREO

Ben 15 bande di frequenze audio sono esaltabili o attenuabili fino a 12dB, indipendentemente su due canali semplicemente agendo sui potenziometri a slitta frontali. Sia gli ingressi che le uscite sono serviti da molteplici prese XLR, Jack 6,3 TRS e Jack RCA, per impedenze bilanciate o sbilanciate.

Dimensioni: 480 x 220 x 44 mm

PROCESS 9

EQUALIZZATORE 2x15 BANDE

Posizionabile a rack 19" (1U) è dotato di potenziometri da 35mm. I connettori posteriori destinati all'ingresso e all'uscita del segnale sono di tipo XLR, RCA e Jack 6,3mm. Il filtro passante alto è +/- 100Hz con un range di modifica +/- 6 a 12%.

Dimensioni:

483 x 44 x 158mm



Retro Process 9



EC 140

GENERATORE D'ECO

È un apparecchio con due ingressi separati, uno per un microfono e uno per strumento musicale o linea. Produce un'eco regolabile sia in durata che in ripetizione.

Ritardo d'eco: da 30 a 200ms

Dimensioni: 430 x 205 x 45 mm



Retro Prohans 4



PROHANS 4

PROCESSORE SONORO

Questo particolare apparecchio regola le frequenze del segnale audio al fine di renderlo ottimale per l'ambiente circostante.

Risposta in frequenza: 20Hz - 20KHz

Rapporto segnale/rumore: >93db

Prese di ingresso e uscita tipo: XLR e Jack 6,3mm

Dimensioni: 483 x 143 x 160 mm



DX 320

REGISTRATORE DOPPIA PIASTRA

Ideale per registrazioni e duplicazioni, con scelta di velocità normale o accelerata. Dotato di commutatore digitale, scelta automatica del tipo di banda, dispositivo antisoffio e staffe per fissaggio a rack.

CD 546

LETTORE CD E MP3

Ultrapiatto (IU), dall'estetica accattivante e munito di telecomando. Un lettore CD di nuova generazione compatibile con lo standard audio, MP3, video CD e Photo CD. Possiede 2 attacchi per microfono con comandi di volume separati che consentono di ottenere l'effetto Karaoke cantando sulle basi dei propri brani preferiti. E' possibile visionare film in VIDEO CD sulla propria TV sia nel sistema europeo "PAL" che in quello "NTSC" tipico dei paesi asiatici.



Retro CD 546



Particolare del porta CD aperto CD 5A

CD 5A

LETTORE CD MULTIDISCO MP3

Ideale per qualsiasi tipo di utilizzo, dalla comune abitazione al locale che vuole riprodurre ore di musica ininterrottamente.

Premendo il tasto di espulsione, avrete la possibilità di inserire fino a 5 Compact disc che potrete poi riprodurre in modo sequenziale o casuale.

Una memoria interna consente di cambiare CD senza interrompere la riproduzione del brano.

Un'ampio display azzurro segnala costantemente lo stato dell'apparecchio.

E' in grado di leggere il formato MP3.

Telecomando in dotazione.

Alimentazione: 220V

Dimensioni: 435 x 388 x 115 mm

DC 7

CENTRALINA PER RACK

Estremamente utile, permette di gestire l'accensione e lo spegnimento di tutte le apparecchiature alloggiare nel medesimo rack. Dispone nella parte posteriore di 8 prese elettriche alle quali potranno essere alimentate le apparecchiature.

Un tasto generale provvederà all'accensione/spegnimento mentre una protezione interverrà in caso di sovraccarichi elettrici.

Due mini lampade inserite nella parte frontale, potranno illuminare l'intero rack.

L'accensione avverrà tramite apposito tasto.

Dimensioni: 213 x 480 x 44 mm



FUDGE 23

FILTRO ATTIVO STEREO

Filtro a 2 canali stereo e 3 mono con regolazione di frequenze alte e basse. Dotato di prese XLR in entrata e uscita, opera sui toni alti/medi e bassi in un range da 250hz a 6Khz e per il canale subwoofer da 50hz a 250hz.

Dimensioni: 483 x 44 x 150 mm

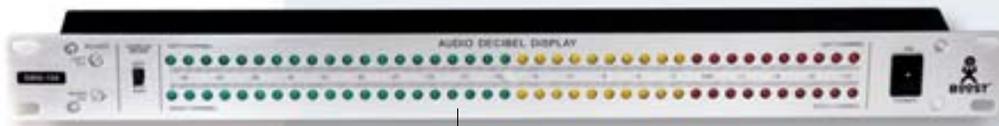


Retro FUDGE 23

DBM 100

DECIBEL DISPLAY

Indispensabile per ogni locale pubblico e discoteca. Indica tramite led a tre colori, la pressione del segnale amplificato.





SFB 4010

FILTRO SELETTIVO AUDIO

Questo interessante apparecchio opera fino a 4 eliminazioni o attenuazioni di frequenze non volute scegliibili entro l'intera gamma audio da 20Hz a 50Khz. Potranno così evitarsi ronzii, effetti di reazione, stridori o note indesiderate. E' munito di tasto By-pass. Possiede una presa di ingresso ed una di uscita. La presa di ingresso va collegata all'uscita microfonica pre-amplificata di mixer, La presa di uscita è destinata al collegamento con amplificatori o processori audio tramite prese mono.

Tali connettori non sono di tipo microfonico ma dedicati a musica in genere.

Dimensioni: 480 x 200 x 44 mm

Peso: 4 Kg.



FUDGE 333

FILTRO ATTIVO STEREO

Applicabile a rack, consente, per ogni canale, la regolazione di toni alti, medi, bassi con controlli particolari delle basse frequenze e invertitore di fasi. È presente una sezione apposita per SUB con regolazioni da 50Hz a 250Hz. I connettori per ingressi e uscita sono simmetrici e utilizzano connettori di tipo XLR. Regolazioni: Bassi/medi (da 70Hz a 1 KHz), Medi/alti (da 480Hz a 7 KHz).

Dimensioni: 483 x 44 x 150 mm



PROCOMP 4

EFFETTO STEREO

Questo effetto stereo, possiede le funzioni di compressore, limitatore di segnale ed esaltatore di frequenze alte. Può essere utilizzato con differenti configurazioni che vanno dalla protezione degli amplificatori (utilizzato anche in abbinamento ad un filtro attivo), miglioramento di strumenti acustici e per registrazioni (funzione di mastering). I circuiti sono controllati tramite VCA.

Dimensioni: 438 x 44 x 200 mm

Retro Procomp 4



DSP 256

GENERATORE DI EFFETTI

Si tratta di un multi-effetto digitale a 256 programmi impostabile e 63 già pre-impostati tra cui riverbero, eco, chorus, feedback... Semplicissimo da utilizzare si presta all'installazione a rack 19". Il segnale è gestito a 24bit. Dispone di uscita MIDI e di connettori 6,3mm e XLR.

Dimensioni: 483 x 44 x 190 mm