



Montarbo



professional sound systems

ITALIANO



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY

un po' di storia

Erano da poco gli anni '50 quando Montarbo iniziò a costruire i primi sistemi di amplificazione. Il marchio di fabbrica, quello stesso che ancora oggi accompagna i nostri prodotti, fu introdotto solo nel 1962. A quei tempi, buona parte del nostro successo era dovuto principalmente ad un apparecchio particolare, così innovativo da rendere la nostra azienda rapidamente famosa in Italia e nel resto del mondo.

Era uno dei primissimi mixer amplificati, ispirato ad un concetto ergonomico a quei tempi inusuale: una valigetta portatile, i cui coperchi fungevano da supporto, conteneva un mixer a sei canali, un amplificatore da 100 Watt e un'unità eco unica nel suo genere. Questa funzionava con una memoria magnetica che non richiedeva manutenzione, e rispetto agli eco a nastro di allora vantava una affidabilità ed una qualità senza eguali. Il successo del 'mixer valigetta' spianò la strada ai prodotti successivi. Quel primo successo era fondato sulla filosofia di produzione che ancora oggi contraddistingue il marchio Montarbo.

Cura dei materiali ed innovazione tecnologica sono elementi costanti in tutti i nostri prodotti. Tradizione e ricerca sono componenti fondamentali della nostra attività, ma l'obiettivo primario, da sempre, è la soddisfazione del musicista, del tecnico, dell'orchestra da ballo. Chi lavora quotidianamente con la musica si occupa personalmente del trasporto, del montaggio e della regolazione degli impianti, e deve poter contare con certezza sul perfetto funzionamento dei propri mezzi.

Per questo, principi quali versatilità, compattezza, robustezza, semplicità d'uso, e totale affidabilità sono alla base di qualsiasi nostro prodotto. Perché, del resto, al di sopra di tutto ci sono la vostra passione per la musica e la nostra per il suono.



Tutti i prodotti presentati in questo catalogo sono stati progettati e realizzati con lo scopo di fornire a musicisti, noleggiatori, tecnici del suono e installatori, strumenti di lavoro altamente professionali, rispettando quei principi che, da sempre, sono alla base della nostra filosofia produttiva: qualità, affidabilità e semplicità.

Qualità innanzi tutto, affinché il risultato del vostro lavoro, il suono, possa essere fruito dagli ascoltatori nella miglior veste possibile, senza distorsioni e colorazioni, con la massima purezza e la giusta intensità.

Affidabilità, che si traduce in grande tranquillità d'uso e migliore rendimento dell'investimento affrontato per l'acquisto del sistema.

Semplicità, per ridurre il tempo di installazione, cablaggio e regolazione dell'impianto, pur con la certezza di un funzionamento impeccabile, e dedicarlo invece al lavoro creativo ed alla ricerca delle sonorità migliori.

Da oltre 40 anni la nostra ricerca lavora per fornire la perfezione del suono con una tecnologia flessibile, che permette ai meno esperti di raggiungere risultati di alto livello e ai più esperti di arrivare al top, senza limiti e senza complicazioni.



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY

W28As / W24As / W22As

sistemi di altoparlanti attivi biamplificati



Progettati per offrire alta pressione sonora, massima definizione e suono cristallino, i sistemi di altoparlanti biamplificati W28As, W24As e W22As assicurano prestazioni straordinarie anche nelle situazioni di amplificazione del suono più impegnative.

La particolare attenzione ai dettagli costruttivi e l'incredibile versatilità di questi sistemi - che vantano altresì dimensioni e peso estremamente contenuti rispetto alle loro potenzialità - li rendono perfetti per essere utilizzati sia al chiuso che all'aperto e ne fanno la scelta ideale sia per il service che per il musicista. W28As, W24As e W22As sono inoltre dotati di sistemi di ancoraggio per la sospensione.

- Gli elevati livelli di pressione sonora, la risposta in frequenza estesa fino ai limiti della banda audio, la bassissima distorsione e l'estrema pulizia delle medie frequenze sono caratteristiche solitamente riscontrabili solo in sistemi più pesanti ed ingombranti.
- Totale sinergia fra i componenti acustici ed elettronici. Gli amplificatori di potenza dedicati e la collaudatissima elettronica di controllo presente a bordo assicurano prestazioni straordinarie, pilotando al meglio gli altoparlanti e, al tempo stesso, proteggendoli da sovra-escursioni dovute a picchi di potenza.
- I componenti al NEODIMIO, realizzati su specifiche Montarbo appositamente per le caratteristiche di questi sistemi, offrono la più elevata qualità in un peso estremamente ridotto e sono perfettamente integrati con l'elettronica ad essi dedicata.
- Questi sistemi di altoparlanti sono stati progettati per offrire, a chi lavora professionalmente nella musica e nello spettacolo, prestazioni di elevato livello con la massima praticità di impiego e flessibilità di utilizzo. Il tutto con la consueta affidabilità Montarbo.
- W28As, W24As e W22As sono adatti alle applicazioni più svariate, sia al chiuso che all'aperto in stadi, sale concerto, teatri, discoteche, locali di medio-grandi dimensioni e grandi eventi.

I materiali e la costruzione rispettano i più alti standard professionali per assicurare la massima affidabilità.

I cabinet, a pianta trapezoidale in multistrato di betulla ad incollaggio fenolico, con rivestimento poliuretano antigraffio, sono rinforzati internamente con angolari in acciaio. Sono inoltre dotati di pratiche maniglie laterali per il trasporto, di una robusta griglia di protezione in acciaio e di adattatore per asta di supporto. W28As e W24As incorporano su entrambi i lati binari per anelli di ancoraggio standard che ne consentono la sospensione e sulla parte posteriore sono presenti due anelli ad incasso per regolare l'inclinazione della cassa sospesa. W22As dispone di 8 inserti filettati M10 per la sospensione.

L'elettronica incorporata comprende:

- **2 amplificatori a MosFet in classe AB**, ognuno dei quali controllato da un sofisticato circuito di protezione attiva dei trasduttori e da un circuito 'soft-start' per ridurre i picchi di corrente all'accensione.
- **2 processori dinamici dedicati**, che ottimizzano la curva di risposta del sistema, adattando il segnale alle condizioni di lavoro, e controllano direttamente le caratteristiche dei componenti. Questi processori lavorano con costanti di tempo indipendenti e soglie di intervento sensibili alla tensione di alimentazione, impedendo eccessive escursioni delle bobine mobili e garantendo così il corretto funzionamento anche in presenza di forti escursioni della rete di alimentazione.
- **un crossover elettronico attivo** (24dB/oct. Linkwitz-Riley) che garantisce l'allineamento di fase e la perfetta sovrapposizione dell'emissione di woofer e medio/alti nella zona d'incrocio.
- **ventilazione forzata** con ventola silenziosa, in grado di mantenere la temperatura entro valori di assoluta sicurezza in ogni condizione di impiego.



W28As - W24As - W22As

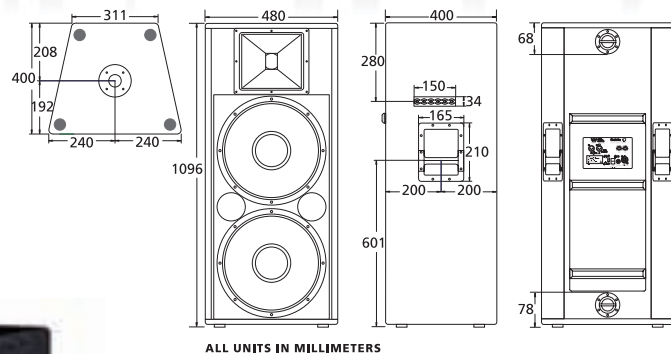


Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY



W28As



ALL UNITS IN MILLIMETERS

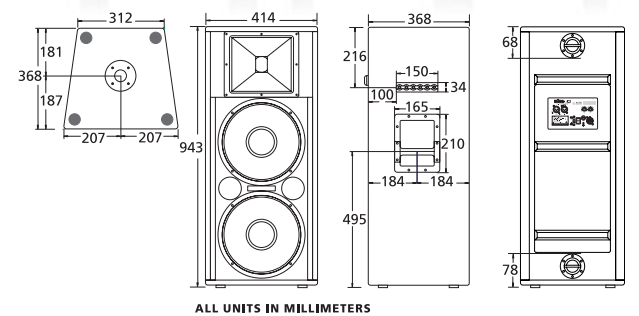


DATI TECNICI	W28As - attivo biamplificato
• Cassa	bass-reflex a 2 vie; sospendibile
Componenti	custom, su specifiche Montarbo
- bassi	2 woofer ad alta efficienza da 15" con magnete al neodimio (bobina da 3")
- medio/alti	driver al neodimio da 2" (bobina da 4", diaframma al titanio) tromba a direttività costante (60°H x 40°V)
Impedenza	4 ohm (bassi) / 8 ohm (medio/alti)
Risposta in frequenza	45 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- basse	45 Hz ÷ 900 Hz
- medio/alte	900 Hz ÷ 20 kHz
Sensibilità	106 dB SPL @ 1W/1m on axis
SPL max.	137 dB
• Crossover elettronico attivo	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Frequenza crossover	900 Hz
• Amplificatore incorporato	2 unità di potenza dedicate a MosFet in classe AB, controllate da 2 processori dinamici indipendenti; circuito 'soft start'
Potenza max di uscita	1200 W (900 W + 300 W)
Risposta in frequenza	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB
Impedenza d'ingresso	10 kOhm (balanced)
Sensibilità d'ingresso	0 dB (775mV)
Rumore riferito all'ingresso	-108 dB (A weighted)
• Connessioni	ingresso e uscita bilanciati su prese XLR presa di rete con connettore Neutrik PowerCon®
• Costruzione	pianta trapezoidale; multistrato di betulla; rivestimento poliuretano antigraffio; griglia di protezione in acciaio
• Dotazioni	alloggio per asta di supporto; maniglie per il trasporto; sistemi di ancoraggio standard per la sospensione
• Dimensioni / Peso	L 48 x H 109,6 x P 40 cm / 47 kg

Nella sezione bassi, due woofer da 15" (con bobina da 3") ad alta efficienza, con magnete al neodimio, sfruttano al meglio la potenza disponibile e forniscono una timbrica definita e precisa. Nella sezione medio-alti un driver da 2" in neodimio accoppiato ad una tromba a direttività costante riproduce le frequenze medie e acute con grande precisione ed impatto sonoro. Il driver a compressione, con diaframma in titanio ed una innovativa bobina da 4",

permette una frequenza di incrocio molto bassa ed ha una risposta estesissima nelle alte frequenze. La voce e tutta la gamma media sono quindi ancora più presenti, più definite ed indistorte. Anche i più piccoli dettagli sonori restano perfettamente 'a fuoco' a qualsiasi distanza. I due amplificatori erogano una potenza di uscita di **1200 W** suddivisi in 900 W sui bassi e 300 W sui medio-alti.

W24As



ALL UNITS IN MILLIMETERS



DATI TECNICI	W24As - attivo biamplificato
• Cassa	bass-reflex a 2 vie; sospendibile
Componenti	custom, su specifiche Montarbo
- bassi	2 woofer ad alta efficienza da 12" con magnete al neodimio (bobina da 3")
- medio/alti	driver al neodimio da 2" (bobina da 3", diaframma al titanio) tromba a direttività costante (60°H x 40°V)
Impedenza	4 ohm (bassi) / 8 ohm (medio/alti)
Risposta in frequenza	50 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- basse	50 Hz ÷ 1000 Hz
- medio/alte	1000 Hz ÷ 20 kHz
Sensibilità	103 dB SPL @ 1W/1m on axis
SPL max.	134 dB
• Crossover elettronico attivo	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Frequenza crossover	1000 Hz
• Amplificatore incorporato	2 unità di potenza dedicate a MosFet in classe AB, controllate da 2 processori dinamici indipendenti; circuito 'soft start'
Potenza max di uscita	1050 W (800 W + 250 W)
Risposta in frequenza	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB
Impedenza d'ingresso	10 kOhm (balanced)
Sensibilità d'ingresso	0 dB (775mV)
Rumore riferito all'ingresso	-108 dB (A weighted)
• Connessioni	ingresso e uscita bilanciati su prese XLR presa di rete con connettore Neutrik PowerCon®
• Costruzione	pianta trapezoidale; multistrato di betulla; rivestimento poliuretano antigraffio; griglia di protezione in acciaio
• Dotazioni	alloggio per asta di supporto; maniglie per il trasporto; sistemi di ancoraggio standard per la sospensione
• Dimensioni / Peso	L 41,4 x H 94,3 x P 36,8 cm / 42,5 kg

Nella sezione bassi, due woofer da 12" (con bobina da 3") ad alta efficienza, con magnete al neodimio, sfruttano al meglio la potenza disponibile e forniscono una timbrica definita e precisa. Nella sezione medio-alti un driver da 2" in neodimio - con diaframma in titanio e bobina da 3" - accoppiato ad una tromba a direttività costante riproduce le frequenze medie e acute (quindi

anche e soprattutto le armoniche della voce) con grande precisione e impatto sonoro. Anche i più piccoli dettagli sonori restano perfettamente 'a fuoco' a qualsiasi distanza. I due amplificatori erogano una potenza di uscita di **1050 W** suddivisi in 800 W sui bassi e 250 W sui medio-alti.

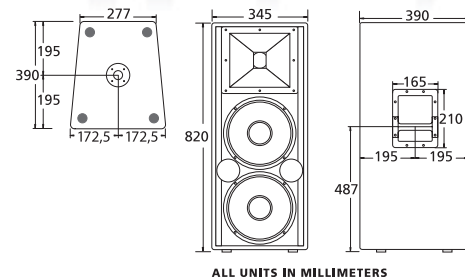




Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY

W22As



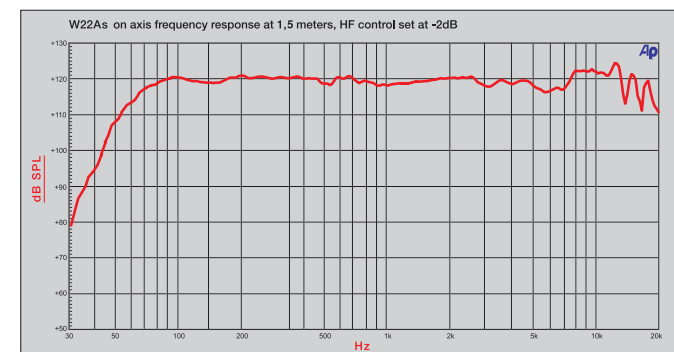
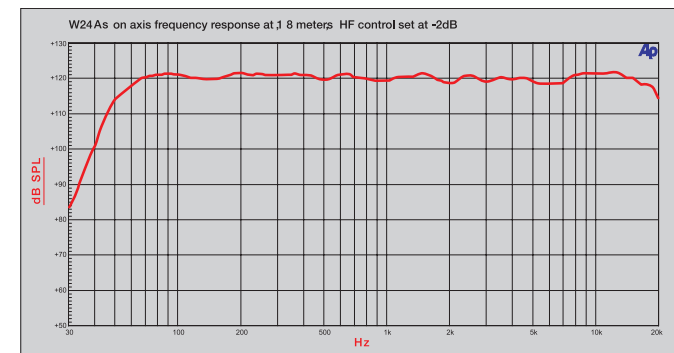
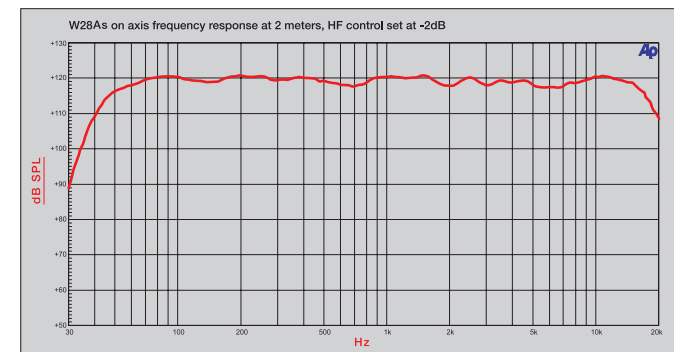
DATI TECNICI	W22As - attivo biamplificato
• Cassa	bass-reflex a 2 vie; sospendibile
Componenti	custom, su specifiche Montarbo
- bassi	2 woofer ad alta efficienza da 10" con magneti al neodimio (bobina da 2,5")
- medio/alti	driver al neodimio da 2" (bobina da 3", diaframma in titanio) tromba a direttività costante (60°H x 40°V)
Impedenza	4 ohm (bassi) / 8 ohm (medio/alti)
Risposta in frequenza	60 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- basse	60 Hz ÷ 1300 Hz
- medio/alte	1300 Hz ÷ 20 kHz
Sensibilità	102 dB SPL @ 1W/1m on axis
SPL max.	131 dB
• Crossover elettronico attivo	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Frequenza crossover	1300 Hz
• Amplificatore incorporato	2 unità di potenza dedicate a MosFet in classe AB, controllate da 2 processori dinamici indipendenti; circuito 'soft start'
Potenza max di uscita	850 W (600 W + 250 W)
Risposta in frequenza	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB
Impedenza d'ingresso	10 kOhms (balanced)
Sensibilità d'ingresso	0 dB (775mV)
Rumore riferito all'ingresso	-108 dB (A weighted)
• Connessioni	ingresso e uscita bilanciati su prese XLR presa di rete con connettore Neutrik PowerCon®
• Costruzione	pianta trapezoidale; multistrato di betulla; rivestimento poliuretano antigraffio; griglia di protezione in acciaio
• Dotazioni	alloggio per asta di supporto; maniglie per il trasporto; inserti filettati M10 per la sospensione
• Dimensioni / Peso	L 34,5 x H 82 x P 39 cm / 34 kg

Nella sezione bassi, due woofer da 10" (con bobina da 2,5") ad alta efficienza, con magneti al neodimio, sfruttano al meglio la potenza disponibile e forniscono una timbrica definita e precisa. Nella sezione medio-alti un driver da 2" in neodimio - con diaframma in polimide e bobina da 3" - accoppiato ad una tromba a direttività costante riproduce le frequenze medie e acute (quindi

anche e soprattutto le armoniche della voce) con grande precisione e impatto sonoro. Anche i più piccoli dettagli sonori restano perfettamente 'a fuoco' a qualsiasi distanza. I due amplificatori erogano una potenza di uscita di **850 W** suddivisi in 600 W sui bassi e 250 W sui medio-alti.



ABBINAMENTI CONSIGLIATI	W28As	W24As	W22As
BX152A 2 x 15"- 1200 W 134 dB Max SPL	1 +		1
BX182A 2 x 18"- 2300 W 139 dB Max SPL	1 +	1 o 2	2
215SA 2 x 15"- 800 W 130 dB Max SPL	1 +		1
218SA 2 x 18"- 1500 W 137 dB Max SPL	1 +	1 o 2	2



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY

W18As

sistema di altoparlanti attivo biamplificato



W18As è un sistema estremamente flessibile, capace di rendimenti elevatissimi sia in interni che in esterni, utilizzabile in configurazioni multiple di disegno variabile a seconda delle necessità di utilizzo: come sistema multiplo ad ampia dispersione, per spazi molto sviluppati in larghezza oppure come sistema multiplo a lunga gittata, per spazi molto sviluppati in profondità.



Sistema multiplo ad ampia dispersione



I cabinet dei sistemi di altoparlanti a pianta trapezoidale offrono due sostanziali vantaggi nell'uso rispetto alle tradizionali casse a pianta rettangolare:

- la dispersione del suono di due o più casse affiancate si mantiene entro valori certi e calcolati
- le interferenze acustiche tra i cabinet, causa di irregolarità nella risposta in frequenza di sistemi tradizionali affiancati, vengono ridotte al minimo grazie all'aderenza delle pareti laterali.

L'adattabilità della W18As alle diverse situazioni di impiego consente di risolvere efficacemente ogni tipo di installazione e di rispondere in maniera ottimale alle diverse esigenze professionali di amplificazione e distribuzione del suono.

Sistema multiplo a lunga gittata



Il sistema W18As è dotato di componenti realizzati su nostre specifiche e perfettamente integrati con l'elettronica ad essi dedicata.

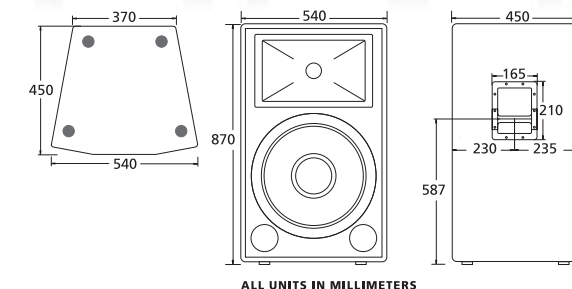
La sezione bassi utilizza un woofer da 18" ad alta efficienza.

La sezione medio-alti è equipaggiata di una tromba a direttività costante (dispersione 90°H x 60°V) accoppiata ad un driver a compressione da 2".



L'elettronica incorporata comprende:

- **2 amplificatori a MosFet in classe AB**, ognuno dei quali controllato da un sofisticato circuito di protezione attiva dei trasduttori e da un circuito 'soft-start' per ridurre i picchi di corrente all'accensione.
- I due amplificatori erogano una potenza di uscita di **850 W** suddivisi in 600 W sui bassi e 250 W sui medio-alti.
- **2 processori dinamici dedicati**, che ottimizzano la curva di risposta del sistema, adattando il segnale alle condizioni di lavoro, e controllano direttamente le caratteristiche dei componenti.



Questi processori lavorano con costanti di tempo indipendenti e soglie di intervento sensibili alla tensione di alimentazione, impedendo eccessive escursioni delle bobine mobili e garantendo così il corretto funzionamento anche in presenza di forti escursioni della rete di alimentazione.

- un **crossover elettronico attivo** (24dB/oct., 800Hz) che garantisce l'allineamento di fase e la perfetta sovrapposizione dell'emissione di woofer e medio/alti nella zona d'incrocio.

- **ventilazione forzata** con ventola silenziosa, in grado di mantenere la temperatura entro valori di assoluta sicurezza in ogni condizione di impiego.

DATI TECNICI	W18As - attivo biamplificato
• Cassa Componenti - bassi - medio/alti	bass-reflex a 2 vie custom, su specifiche Montarbo woofer ad alta efficienza da 18" (bobina da 3") driver da 2" (bobina da 3", diaframma al titanio) tromba a direttività costante (90°H x 60°V)
Impedenza	4 ohm (bassi) / 8 ohm (medio/alti)
Risposta in frequenza - basse - medio/alte	40 Hz ÷ 20 kHz ±3dB 40 Hz ÷ 800 Hz 800 Hz ÷ 20 kHz
Sensibilità SPL max.	101 dB SPL @ 1W/1m on axis 131 dB
• Crossover elettronico attivo Frequenza crossover	24 dB/oct 800 Hz
• Amplificatore incorporato	2 unità di potenza dedicate a MosFet in classe AB, controllate da 2 processori dinamici indipendenti; circuito 'soft start'
Potenza max di uscita	850 W (600 W + 250 W)
Risposta in frequenza	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB
Impedenza d'ingresso	10 kOhms (balanced)
Sensibilità d'ingresso	0 dB (775mV)
Rumore riferito all'ingresso	-108 dB (A weighted)
• Connessioni	ingresso e uscita bilanciate su prese XLR
• Costruzione	pianta trapezoidale; multistrato di betulla; vernice poliuretana antigraffio; griglia di protezione in acciaio
• Dotazioni	alloggio per asta di supporto; maniglie per il trasporto
• Dimensioni / Peso	L 54 x H 87 x P 45 cm / 55,5 kg



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY

M44A

monitor da palco attivo biamplificato

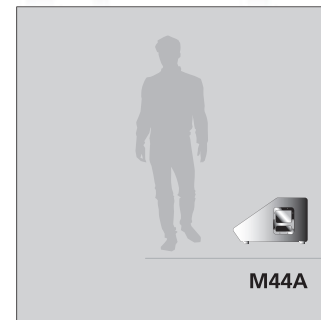


Minimo ingombro, alta pressione sonora ed elevati margini di guadagno prima del feedback, uniti a caratteristiche timbriche orientate alla massima trasparenza. Questo è ciò che musicisti e tecnici del suono cercano in un monitor da palco e che M44A offre in un box compatto, leggero ed ultra piatto, capace di farsi sentire senza ostacolare la visione del pubblico. M44A è un progetto coassiale, e come tale garantisce la massima coerenza di fase possibile. È un monitor espressamente dedicato a chi necessita di pressioni sonore più elevate, senza trascurare nessun dettaglio della gamma grave. Sarà la scelta ideale per tutti i batteristi ed i bassisti e nelle situazioni di palco più gravose.

- Elevati livelli di pressione sonora, massima definizione, risposta in frequenza assolutamente piatta sia per quanto riguarda l'intensità che la fase.
- Alta immunità al feedback. Eccellente intelligibilità, nessuna distorsione né colorazione del suono.
- Totale sinergia fra i componenti acustici ed elettronici. Gli amplificatori di potenza dedicati e la collaudatissima elettronica di controllo presente a bordo assicurano prestazioni straordinarie.
- Componenti al NEODIMIO - realizzati su nostre specifiche - e trasformatore toroidale lo rendono estremamente leggero da trasportare.
- Le soluzioni costruttive ed i materiali soddisfano i più elevati standard professionali per la massima affidabilità:
 - cabinet estremamente robusto costruito in multistrato di betulla con rivestimento poliuretanico antigraffio ad alta resistenza e griglia di protezione in acciaio
 - condotti di accordo a bassissima turbolenza
 - pannello di controllo e connessione ubicato lateralmente per una maggiore praticità di utilizzo
 - maniglia ergonomica in posizione perfettamente bilanciata per agevolarne il trasporto.



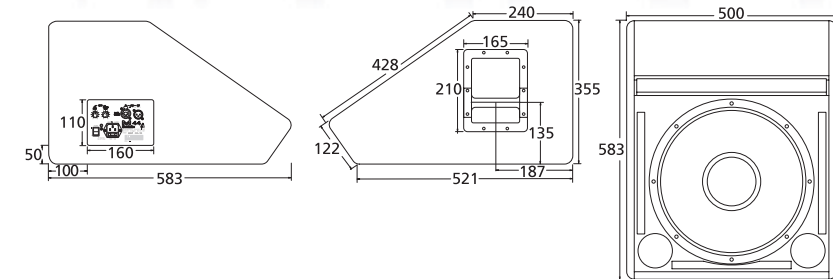
Il particolare profilo del cabinet ne permette l'utilizzo con due diverse angolazioni, consentendo al musicista l'ascolto ottimale in ogni situazione, anche a lunga distanza.



M44A monta un esclusivo altoparlante di tipo coassiale che ospita un woofer da 15", con magneti in neodimio, ed un driver a compressione da 1,5", anch'esso in neodimio, con diaframma in titanio.

L'elettronica incorporata comprende:
- **2 amplificatori a MosFet in classe AB**, ognuno dei quali controllato da un sofisticato circuito di protezione attiva dei trasduttori e da un circuito 'soft-start' per ridurre i picchi di corrente all'accensione. I due amplificatori erogano una potenza di uscita di **500 W** suddivisi in 350 W sui bassi e 150 W sui medio-alti.

- **2 processori dinamici dedicati**, che ottimizzano la curva di risposta del sistema, adattando il segnale alle condizioni di lavoro, e controllano direttamente le caratteristiche dei componenti. Questi processori lavorano con costanti di tempo sensibili alla tensione di alimentazione, impedendo eccessive escursioni delle bobine mobili e garantendo così il corretto funzionamento anche in presenza di forti escursioni della rete di alimentazione.
- un **crossover elettronico attivo** (24dB/oct. Linkwitz-Riley) che garantisce l'allineamento di fase e la perfetta sovrapposizione dell'emissione di woofer e medio-alti nella zona d'incrocio.



M44A
ALL UNITS IN MILLIMETERS



DATI TECNICI	M44A - attivo biamplificato
• Cassa	basso profilo bass-reflex a 2 vie
Componenti:	custom, altoparlante coassiale
- bassi	woofer ad alta efficienza da 15" con magneti al neodimio (bobina da 3")
- medio/alti	driver al neodimio da 1,5" (bobina da 3", diaframma al titanio)
Impedenza	8 ohm
Risposta in frequenza	42 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- basse	42 Hz ÷ 1000 Hz
- medio/alte	1000 Hz ÷ 20 kHz
Sensibilità	101 dB SPL @ 1W/1m on axis
SPL max.	129 dB
• Crossover elettronico attivo	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Frequenza crossover	1000 Hz
• Amplificatore incorporato	2 unità di potenza dedicate a MosFet (classe AB) controllate da 2 processori dinamici indipendenti; circuito 'soft start'
Potenza max di uscita	500 W continui (350 W + 150 W)
Risposta in frequenza	10 Hz ÷ 40 kHz +0/-1dB
Impedenza d'ingresso	10 kOhms (balanced)
Sensibilità d'ingresso	0 dB (775mV)
Rumore riferito all'ingresso	-110 dB (A weighted)
• Connessioni	ingresso bilanciato su presa Neutrik Combo® (XLR + Jack) uscita (link) bilanciata su presa XLR
• Costruzione	multistrato di betulla; rivestimento poliuretanico antigraffio; griglia di protezione in acciaio
• Dotazioni	maniglia laterale per il trasporto
• Dimensioni / Peso	L 50 x H 35,5 x P 58,3 cm / 23,8 kg



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY



Montarbo

professional sound systems - MADE IN ITALY

Elettronica **Montarbo** srl
via G. di Vittorio, 13 - 40057 Cadriano - Bologna - Italy
Tel: +39 051 766 437 Fax: +39 051 765 226
www.montarbo.com mail@montarbo.com

*Tutti i diritti sono riservati e questo catalogo non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della Elettronica Montarbo srl.
Le informazioni contenute in questo catalogo sono state attentamente redatte e controllate, tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze.
Caratteristiche, specifiche tecniche e immagini possono essere modificate senza preavviso.*

Neutrik Speakon®, Combo® e Power Con® sono marchi Neutrik.

Aprile 2009